

Fiche Technique (version "light" semi acoustique)

Claire Sabbagh (Trio)

«en suspension»

| <i>n°</i> | <i>musiciens</i> | <i>Instrument :</i> | <i>Capteur :</i> | <i>48v</i> | <i>Remarques :</i> |
|-----------|------------------|---------------------|----------------------|------------|---|
| 1 | Claire | Voix Lead | Sm58 | | |
| 2 | Claire/Marie | Piano | DI | oui | |
| 3 | Mikael | kick | Sm57 | | A sonoriser ou pas, en fonction de la salle |
| 4 | Mikael | Over Head L | statique au choix | | A sonoriser ou pas, en fonction de la salle |
| 5 | Mikael | over Head R | statique au choix | | A sonoriser ou pas, en fonction de la salle |
| 6 | Mikael | Sampler | | | |
| 7 | Marie | Voix Chœur | Sm58/DI | oui | SM 58 fourni |
| 8 | Marie | Clavier Casio | DI | oui | |
| 9 | Marie | Clavier Micro Korg | DI | oui | |
| 10 | Marie | Guitare Folk | DI | oui | |

FOND DE SCENE


Alim 220V

Marie :
Casio, micro Korg, guitare,
Choeurs,


Alim 220V

JARDIN

Claire /Marie
lead/clavier



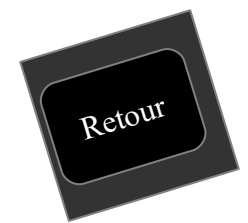
Claire : lead




Alim 220V

Mikael :
Batterie
sampleur

COUR



Remarques :

- Prévoir idéalement 4 retours sur scène
- légère reverbe pour les voix
- un peu de lumières (même simples)
- Prévoir un petit cube ou un tabouret pour poser les accessoires du batteur
- La batterie a un kit sourdine et son jeu est globalement doux
- Prévoir un créneau de **2h pour l'installation et la balance**
- Cette fiche technique est une base de discussion, on fera au mieux pour s'adapter aux contraintes du lieu, ou de changement de plateau, au cas par cas. Si il manque des D.I.on peut en fournir quelques unes: 4 DI

Contact:

Claire Sabbagh//06 67 45 27 37//contact@clairesabbagh.com