

**Fiche Technique Claire Sabbagh (Trio)
spectacle: «En suspension»**

<i>N° :</i>	<i>musiciens</i>	<i>Instrument :</i>	<i>Capteur :</i>	<i>Remarques</i>
1	Claire	Voix lead (au piano)	SM ou beta 58	légère reverb
2	Claire	Voix lead (debout)	SM ou beta 58	légère reverb
3	Claire	Piano L (Roland FP4)	DI	
4	Claire	Piano R (Roland FP4)	DI	
5	Mikael	Snare		
6	Mikael	Tom		
7	Mikael	Overhead Right		selon grandeur de la salle
8	Mikael	Overhead Left		selon grandeur de la salle
9	Mikael	Kick		
10	Mikael	Sampler alesis	DI	
11	Marie	Voix	Sm58 (fourni)	légère reverb
12	Marie	Guitare	DI	
13	Marie	clavier Casio	DI	
14	Marie	clavier Micro Korg	DI	

FOND DE SCENE



Alim 220V

Marie :
Casio, micro Korg, guitare,
Chœurs,



Alim 220V

JARDIN

Claire /Marie
lead/clavier

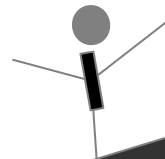


Alim 220V

Mikael :
Batterie
sampleur

COUR

Claire : lead



Remarques :

- Cette fiche technique est une base de discussion, on fera au mieux pour s'adapter aux contraintes du lieu, ou de changement de plateau, au cas par cas. (si il manque des D.I. par exemple on peut en fournir quelques unes)
- Prévoir idéalement 4 retours sur scène

- La batterie joue de plain pied (pas de praticable), merci de prévoir un petit cube ou un tabouret pour poser les accessoires du batteur si possible.

Contact :

Claire Sabbagh : 06 67 45 27 37 ; contact@clairesabbagh.com